

Требования к уровню подготовки обучающихся

Дать детям представления об общих закономерностях отражения действительности в ритмике, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;

Использовать особенности ритмики для воспитания нравственности, дисциплинированности, коллективизма, организованности; сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

Обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;

Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребенка, укрепление мышечного корсета средствами ритмики; воспитать культуру движения;

Учащиеся должны знать:

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Учащиеся должны уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Содержание образовательной программы

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Упражнения на ориентировку в пространстве	Совершенствование навыков ходьбы. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	7
Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.	7
Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками	6

	одновременно и поочередно в разных вариациях.	
Игры под музыку	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Инсценирование доступных песен.	7
Танцевальные упражнения	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный шаг.	7